



1927 LA TRAGÉDIE DE LA RUE (Dimenragödie) de Bruno Rahn avec Asta Nielsen



1927 PETRONELLA (Petronella, das Geheimnis der Berge) de H. Schwarz avec Maly Delschaft



1930 HOCUS POCUS (Hokuspokus) de Gustav Ucicky avec Willy Fritsch



1930 L'AFFAIRE DREYFUS (Der Fall Dreyfus) de Richard Oswald avec Albert Bassermann



1930 LE CHEMIN DE RIO (Der Weg nach Rio) de M. Noa avec Senta Söneland, Maria Matray



1930 1914, FLEURS MEURTRIES (1914) de Richard Oswald avec Hans Poppel



1931 FILLES DE NUIT (Zwischen Nacht und Morgen) de G. Lamprecht avec Asta Nielsen



1931 CŒUR D'ESPIONNE (Im Geheimdienst) de Gustav Ucicky avec Brigitte Helm



1931 COLONNE DE NUIT (Nachtkolonne) de James Bauer avec Trude Berliner, Hermann Speelmans



1932 QUI A RAISON ? (Moral und Liebe) de Georg Jacoby avec Grete Mosheim



1933 UNSICHTBARE GEGNER de Rudolf Katscher avec Gerda Maurus, Peter Lorre



1936 RHODES, L'AFRICAIN (Rhodes of Africa) de Berthold Viertel avec Walter Huston



1936 AGENT SECRET (Sabotage) d'Alfred Hitchcock avec Sylvia Sydney



1936 ÉVASION (Everything is thunder) de Milton Rosmer avec Constance Bennett



1937 LE VOILIER MAUDIT (Ebb Tide) de James P. Hogan avec Ray Milland



1940 LA MAISON DES 7 PÉCHÉS (Seven Sinners) de Tay Garnett avec Billy Gilbert, M. Dietrich



1940 CAMARADE X (Comrade X) de King Vidor avec Clark Gable



1940 LA FEMME INVISIBLE (The invisible Woman) d'A. Edward Sutherland avec John Barrymore



1940 LA PROIE DU MORT (Rage in Heaven) de W. S. Van Dyke avec Ingrid Bergman



1941 BOULE DE FEU (Ball of Fire) d'Howard Hawks avec S.Z. Sakall, Barbara Stanwyck



1943 MISSION À MOSCOU (Mission to Moscow) de Michael Curtiz avec Walter Huston





1946 LÉGITIME DÉFENSE (The Shop at Sly Corner) de George King avec Derek Farr



1948 TENDRESSE (I remember mama) de George Stevens avec Barbara Bel Geddes



1949 ANNA LUCASTA (Anna Lucasta) d'Irving Rapper avec Paulette Goddard



1950 LA TOUR BLANCHE (The white Tower) de Ted Tetzlaff avec Alida Valli



1951 LA BOUCHE SILENCIEUSE (Der schweigende Mund) de Karl Hartl avec Gisela Uhlen



1951 TOP SECRET (Ultra Secret) de Mario Zampi avec Nadia Gray



1953 THE HOUSE OF THE ARROW de M. Anderson avec Y. Furneaux, Robert Urquhart, J. Griffin



1954 PRISONNIER DE GUERRE (Prisoner of War) d'Andrew Marton avec Steve Forrest



1955 SEPT ANS DE RÉFLEXION (The seven year itch) de Billy Wilder avec Tom Ewell



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor



1957 L'ADIEU AUX ARMES (A Farewell to arms) de Charles Vidor avec Rock Hudson



1958 LA TEMPÊTE (La Tempesta) d'Alberto Lattuada avec Van Heflin, Geoffrey Horne



1961 SARDONICUS (Mr Sardonicus) de William Castle avec Lorna Hanson



1962 GARÇONNIÈRE POUR QUATRE (Boy's night out) de Michael Gordon avec Kim Novak



1962 LES AMOURS ENCHANTÉES d'H. Levin & G. Pal avec Barbara Eden, Karlheinz Boehm



1962 PIRATES DU BOUT DU MONDE (Mooncussers) de James Neilson avec Kevin Corcoran



1963 LES DRAKKARS (The long Chips) de Jack Cardiff avec Richard Widmark



1964 L'AMOUR EST MERVEILLEUX (Joy in the Morning) d'Alex Segal avec Yvette Mimieux



1966 MES FUNÉRAILLES À BERLIN (Funeral in Berlin) de Guy Hamilton avec Michael Caine



1967 UN CERVEAU D'UN MILLIARD DE DOLLARS de Ken Russell avec M. Caine, Françoise Dorléac



1968 LES TUEURS SONT LÂCHÉS (Assignment to kill) de Sh. Reynolds avec J. Hackett, P. O'Neal



1969 LA FOLLE DE CHAILLOT de Bryan Forbes avec Y. Brynner, P. Henreid, J. Gavin, D. Pleasence



1969 L'EXÉCUTEUR (The Executioner) de Sam Wanamaker avec George Peppard



1974 TOP SECRET (The tamarind Seed) de Blake Edwards avec Omar Sharif